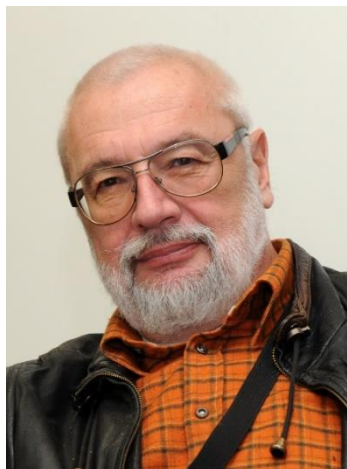


Peter VALO

slovenský spisovateľ



Peter Valo sa narodil 4.7.1948 v Komárne. V r. 1963–66 študoval na Strednej všeobecnovzdelávacej škole v Komárne, 1966–69 na Stavebnej fakulte Slovenskej vysokej školy technickej, 1969–75 na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. R. 1974–89 redaktor Pravdy, 1990 redaktor časopisu Verejnosť, 1990–92 Nový Slováčok, 1992–94 Slovenský národ, 1995–96 Slovenská republika, 1996–99 zástupca riaditeľa Vojenskej informačnej a tlačovej agentúry, od 1999 redaktor Večerníka v Bratislave. Do literatúry vstúpil historickou drámou z obdobia Veľkej Moravy *Knieža* (1985), na ktorú voľne nadväzuje historická dráma *Bratia* (1987) a *Kráľ* (1988), všetky v spolupráci s I. Hudecom. Napísal zbierku satiricko-humorných próz *Juj, keby tak Psiare mestom boli* (1986), ďalej *Orgie bez Tibéria alebo z geniálnych omylov profesora Hammstadta* (1989), *Slovenské eso a ruský kráľ* (1996) sa radí k dielam literatúry faktu. K dramatickému žánru sa vrátil hrami *Ako hryzie koň* (1989) a *Mauzóleum* (2000). Pre deti napísal komediálnu hru *Cik cak cik cak bum* (1991) a román *Zlejko sa vráti* (1992). Próza *Zabíjal som štát* (1992) je ladená humoreskne, patrí do literatúry faktu, knihu zdramatizoval a uviedol na javisko r. 1993. S T. Janovicom a M. Horničom pripravil kabaretný zábavný cyklus *Divadlo bez opony*. Napísal televízne scenáre *Veľký poker alebo Malá vojna*, *Spišské memento*, *Stratené pomníky*, *Slovenské eso*. Ako novinár sa zaujíma o vojenskohistorickú problematiku. Vydal publikáciu *Slovenské letectvo 1939 – 1944* (1999), do knižnej podoby upravil autobiografický román K. Virsíka *Odchádzam s Hippokratom* (2005).

Najgrotesknejšie zážitky prerozprával v knihe *Spovedné tajomstvo* (2018).

Nezostalo po nich ticho 1, 2, 3 (2009, 2010, 2014) sú reportážne biografie s množstvom fotografií o osobnostiach nášho spoločenského, kultúrneho a športového života. *Čierny humor v bielom plášti 1, 2, 3* (2013, 2016, 2021) sú tri zbierky skutočných zážitkov a udalostí slovenských lekárov z ambulancií a nemocníc. *Zabíjal som štát po 29 rokoch* je prepracovaný román *Zabíjal som štát* obohatený mnohými grotesknými situáciami a bláznivými zvratmi.

