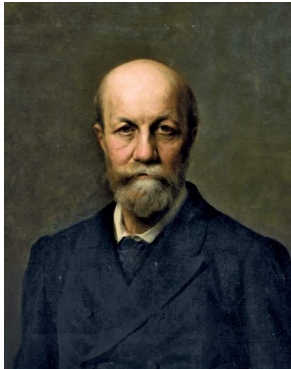


JÓKAI Mór

Maďarský prozaik, dramatik a publicista, vedúca osobnosť maďarského kultúrneho a politického života v druhej polovici 19. storočia.



Narodil sa 18.2.1825 v Komárne do rodiny šľachtica a umrel 5.5.1904 v Budapešti.

Študoval v Komárne, v Bratislave, v Pápe a právo v Kecskeméte. Bol redaktorom viacerých periodík.

Bol dvakrát ženatý, obe manželky boli herečky.

Písať začal od 1846. Je autorom viac ako 300 diel, prevažne románov a noviel. , z ktorých väčšia časť čerpá námety z dávnej i nedávnej uhorskej histórie. Autor preplietal reálne historické udalosti s vymysleným dejom a fiktívnymi postavami, čím ich robil čitateľsky príťažlivými. Jeho diela majú romantický charakter, často v nich vystupujú pozitívni hrdinovia, ktorí buď vyhrávajú nad nepriazňou osudu alebo sa stávajú obeťami nespravodlivosti a/alebo pre nich nešťastných okolností. Autor prerozprával aj životné príbehy niektorých osobností uhorských dejín ([Móric Beňovský](#), vodca pandúrov barón František Trenk). Niektoré romány sa odohrávajú v exotickom prostredí. Jeho dielo bolo preložené do 76 jazykov.

Medzi najznámejšie romány Móra Jókai patria:

Egy magyar nábob (Uhorský nabob)

Kárpáthy Zoltán (Zoltán Kárpáthy)

Az új földesúr (Nový zemepán)

A kőszivű ember fiai (Synovia človeka s kamenným srdcom)

Fekete gyémántok (Čierne diamanty)

A jövő század regénye (Román budúceho storočia)

Az arany ember (Zlatý človek)

Rab Ráby (Rab Ráby)

A lőcsei fehér asszony (Levočská biela pani)

Gazdag szegények (Bohatá chudobní)

Sárga rózsa (Žltá ruža).

Pamiatky:

bronzová socha v nadživotnej veľkosti vo dvore Podunajského múzea v Komárne, pamätná tabuľa na rodnom dome na ul. biskupa Királya, Jókaiho divadlo, Jókai Közművelődési és Múzeum Egyesület (1911-1947, 2000-), Jókaiho dni, Jókai-kódex, Jókai-bableves

