

## Daniela KAPITÁŇOVÁ

slovenská spisovateľka, publicistka a divadelná režisérka



Daniela Kapitáňová sa narodila 30. júla 1956 v Komárne. Vyštudovala divadelnú réžiu na FAMU v Prahe. Pôsobila ako literárna redaktorka v Slovenskom rozhlase a prednášala kreatívne písanie na univerzite Konštantína Filozofa v Nitre.

Žila v Bratislave, v súčasnosti žije a tvorí v rodnom meste. Od roku 2021 úzko spolupracuje s Knižnicou Józsefa Szinyeiho v Komárne, kde organizuje a moderuje jedenkrát mesačne rozhovory s významnými osobnosťami spoločenského života pod názvom „Sedem krás s...“

Daniela Kapitáňová sa vymyká z plejády súčasných autoriek próz, ak máme predovšetkým na mysli líniu autoriek tzv. ženských románov. Dôkazom toho je hneď mimoriadne úspešný debut *Kniha o cintoríne* (2000), ktorý zaujal originálnym sujetom aj jazykom protagonistu, mentálne postihnutého Samka Táleho. Jazyk je znakom, ktorý hlavného hrdinu charakterizuje a súčasne ho autenticky utvára. Jedinečnosťou Kapitáňovej jazyka v tejto novele je jeho nesprofanovaný, nevšedne živý zmysel pre humor a vtíp potvrdzujúci, že autorka má nielen schopnosť vidieť, ale aj počúvať svoje okolie. Navyše prostredníctvom svojho Samka Táleho netradičným spôsobom sprítomňuje aj dobu nedávno minulú či neresti prežívajúce v našej ponovembrovej spoločnosti. Novela bola preložená do maďarčiny, angličtiny, češtiny, švédčiny, francúzštiny, nemčiny, arabčiny, poľštiny, bieloruštiny, turečtiny, japončiny, španielčiny a taliančiny. Vyšla aj ako e-kniha a audiokniha. V maďarskom jazyku ju načítala Bandor Éva, herečka Jókaiho divadla v Komárne. Novela bola uvedená aj ako divadelné predstavenie

Punc originality majú aj Kapitáňovej detektívne romány *Nech to zostane v rodine!* (2005) a *Vražda v Slopnej* (2008). Vyznáva v nich dynamický jazyk podporovaný vtípom, nevšedným humorom a výstižnou drobnokresbou postáv. Prijemným osviežením je autorkin príklon k logickému riešeniu zápletky, keď aj bystrý čitateľ dostáva šancu zúčastniť sa pátrania i odhalenia páchatel'a. V týchto súradniciach je Kapitáňovej nesporným vzorom predstaviteľka klasickej detektívky – Agatha Christie. V denníku *Pravda* publikovala seriál paródií na najslávnejších detektívov (*Vražda v Slopnej*, 2003) a na pokračovanie uverejnila klasickú detektívku (*Zostane to v rodine*, 2004), ktorá vyšla knižne s názvom *Nech to zostane v rodine!*,

ktorá bola nominovaná do finále Anasoft litera. S Gabrielou Magovou je autorkou utorkového vydania rozhlasovej relácie Ars litera v Rádiu DEVÍN, pre ktoré Daniela Kapitáňová píše aj načítava glosy.

V roku 1996 získala cenu poroty v súťaži Poviedka '96.

